

1

МИР

ТРУД

МАЙ



МАЯ

С 27.04 по 1.05.2020





С 1 мая!

*От души вас поздравляем
С молодым звенящим маем.
Пусть он будет самым светлым,
Самым добрым и приветным,
В лето двери открывает,
Щедро счастьем одаряет.*



Выходные с пользой для ребенка.

1 МАЯ

Пальчиковая гимнастика.

*Тёплым днём весенним ясным
Раньше всех, дружок, встречай
Удивительный, прекрасный,
Добрый праздник Первомай!*



Рекомендации родителям:

- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
 - понаблюдать за весенними изменениями в природе;
 - рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
 - составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;
 - организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
 - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
 - изготовить с ребенком флажок из цветной бумаги или подручных средств, развивать фантазию, творчество;
 - принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";
 - рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;
- побеседовать «Как мы отмечаем праздники». Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как «Праздник весны и труда». Обратит внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к празднику.
- рассмотреть фотографии из семейного альбома «Праздник весны и труда»;
 - прочитать произведения: «Кем быть?» В. Маяковский, Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;
 - обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит», «Человек познается в труде»;
 - побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека
 - разучить пословицы и поговорки о труде;
 - организовать совместный труд на дачном участке (копка, рыхление).



1 МАЯ

Не мешайте мне трудиться

Е.Благинина

Не мешайте мне трудиться.

Я водицы притащу

И колодезной водицей

Всех, конечно, угощу.

Пейте,

Пейте,

Не жалейте!

А хотите,

В лейку лейте -

Поливайте огород:

Он ведь тоже воду пьёт!

Пословицы и поговорки о труде;

- Любишь кататься — люби и саночки возить.
- Уменье и труд все перетрут.
- Дело мастера боится.
- За много дел не берись, а в одном отличись.
- К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
- Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
- Всякая птица своим клювом сыта.
- Не боги горшки обжигают.
- Под лежащий камень и вода не течет.

Без работы день годом кажется.

- Торопливый дважды одно дело делает.

Думай ввечеру, что делать поутру.

- Без терпенья нет уменья.
- Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется.
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Велик телом, да мал делом.

- С охотой можно и в камень гвоздь забить.

Какие труды, такие и плоды.

- Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- Нужно поклониться, чтоб из ручья напиться.
- Малый топор может срубить большое дерево.
- Не начавши — думай, а начавши — делай.
- Куй железо, пока горячо.
- Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Сказка о том, как труд лень победил

Гайланс В. И.

В волшебной стране мастеров жил великий мастер по имени Труд. Он жил в чудесном дворце, и жители этой страны приходили к нему учиться мастерству.

Жила в этой удивительной стране мастеров фея – волшебница по имени Рукодельница.

Она плела, ткала, вязала, вышивала. Все ее изделия обладали чудесной силой – приносили здоровье, радость, любовь, нежность и тепло.

В этой стране царили благополучие и счастье. Жители были самыми изобретательными, творческими, искусными – настоящими мастерами своего дела.

Однажды мастер Труд и фея Рукодельница отправились путешествовать по разным странам – поучиться новому мастерству, себя показать. Фея Рукодельница повезла свои чудесные изделия, чтобы дарить их тем, кто в них нуждался.

Злую колдунью Бездельницу одолевали злость и зависть. И как только она узнала о том, что мастер Труд уехал, закинула в волшебную страну мастеров вирус Лень. Он проникал в каждый дом через телефоны, компьютеры, телевизоры, даже в открытые форточки и замочные скважины. Вирус Лень сначала поразил детей. Они так обленились, что не хотели ходить в школу, в детский сад. Родители приносили им еду прямо в постель. Постепенно вирус Лень одолел и взрослых. Закрылись магазины, банки, дворники не метут улицы, в домах исчезли вода, отопление и электричество.

Постепенно Солнце скрылось с горизонта, и волшебная страна погрузилась во тьму.

Колдунья Бездельница поселилась во дворце великого мастера и радовалась тому, что в нем тишина, покой и полное безделье. Нет больше волшебной страны мастеров!

Когда мастер Труд и фея Рукодельница вернулись домой, они сразу догадались, чьи это проделки. Только Труд может победить Лень, но сначала надо победить злую колдунью.

Решили взять ее хитростью – преподнесли ей в подарок красивый загадочный сундук. Бездельница была очень любопытна и сразу же открыла его. Волшебное веретено вдруг прыгнуло в руки Бездельницы и закружилось, завертелось – стало прясть золотую, волшебную пряжу. Хочет колдунья бросить веретено, да никак от рук оторвать не может.

Пряжи образовался огромный клубок, до самых небес. От него яркий свет льется и жар идет. От такого жара вирус Лень превратился в облако и растаял без следа, а клубок в ласковое Солнце.

Жители волшебной страны проснулись от долго сна и сразу же принялись за работу. Дети побежали в школу, во дворец к великому мастеру учиться мастерству.

Злая колдунья Бездельница осталась жить во дворце, так как превратилась в мастерицу по имени Пряха. Крутит она волшебное веретено и прядет пряжу, из которой фея Рукодельница тклет и вяжет свои чудесные изделия. Мастер Труд, как прежде, учит мастерству жителей сказочной страны.

Игры и развлечения для детей к празднику 1 мая – Праздник весны и труда

Кушать подано

Один из участников обязан с закрытыми глазами накормить другого кашей из ложки. Впрочем, можно немного усложнить условия, если завязать глаза и 2-му участнику, которому в этом случае придется буквально ловить еду. Кстати, для игры лучше сварить рассыпчатую гречневую кашу — это позволит участникам остаться чистыми. Однако дополнительные меры безопасности не помешают: перед началом игры наденьте на каждого ее участника фартук.

Есть у игры и еще одна разновидность. Обоим участникам завязывают руки за спиной или просто заставляют всегда держать их там. Затем один из игроков должен, держа пластиковую ложку зубами за ручку, зачерпнуть кашу из миски и накормить ею 2-го игрока. Задача 2-го намного проще — надо поймать ложку ртом и съесть кашу.

Можно устроить соревнование между несколькими парами участников. В таком случае они обязаны как можно быстрее съесть небольшую порцию каши.

При определении победителя учитывают не только время, за которое команде удалось справиться с заданием, но и, сколько каши игроки просыпали на пол.

Неуловимое яблоко

Для проведения игры можно вызвать сразу несколько участников. Перед ними на уровне рта подвешивают за плодоножки яблоки (диаметром примерно 15 см). Каждый игрок должен убрать руки за спину и по команде начать есть подвешенное перед ним яблоко.

Победителем объявляется тот, кто первым превратит свой фрукт в огрызок. Если дети не боятся намочнуть, можно не подвесить яблоки, а поместить их в большие миски с водой. В таком случае игроки обязаны также без помощи рук поймать яблоко в воде. Причем можно упростить задание, сказав, что нужно только вытащить яблоко из воды и удержать его ртом. Правда, размер яблока также должен быть значительно увеличен.

Слепой художник

Перед началом игры ведущий рассказывает небольшую историю: «Жил-был художник. Он очень любил рисовать, да вот только зрение у него было слабое и приходилось носить очки. Вот как-то пришел к нему вечером человек и принес эскиз. «Хочу, — говорит, — такую картину». Посмотрел художник на эскиз и сказал, что сможет выполнить заказ к завтрашнему вечеру. Лег он спокойно спать, а наутро, вот беда, никак не может найти свои очки. А картину рисовать надо! Решил тогда художник по памяти все изобразить. Посмотрим, что у него получилось».

После этого выбирают участника, который станет играть роль художника. Ему показывают небольшой рисунок (не более 5 деталей), а затем завязывают глаза. После чего дают в руки маркер и подводят к листу бумаги, прикрепленному к какой-либо плоскости. Желательно, чтобы лист был достаточно большим, иначе художник может изобразить что-нибудь и за его пределами.

Во время рисования никто из присутствующих не должен делать замечаний и тем более смеяться — только подбадривать.

В конце можно устроить выставку работ «неизвестных» художников.

Раки

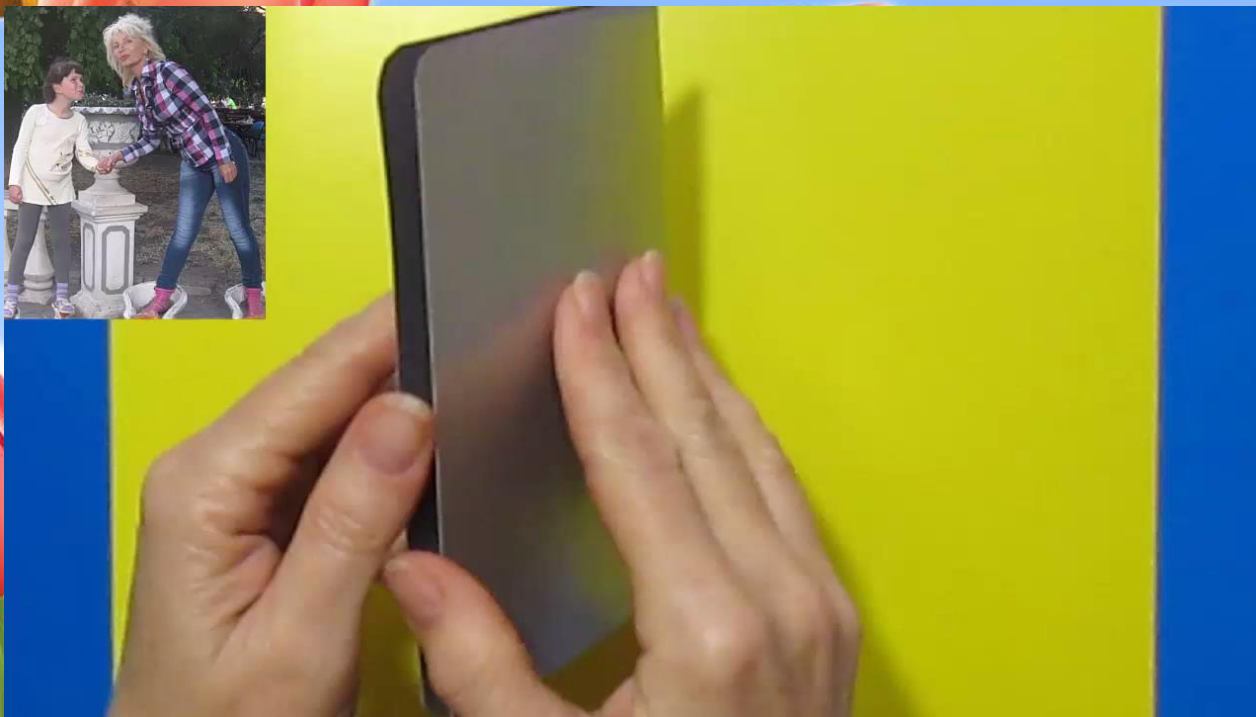
Для проведения игры понадобятся не менее 6 участников, причем они должны быть примерно одного роста. Игроки делятся на 2 команды. На расстоянии примерно 5—7 м от стартовой линии располагают 2 предмета пограничные столбики, — которые игроки обязаны обогнуть ползком задом наперед, а затем так же вернуться к своей команде. Второй игрок команды не может начать движение, пока не вернулся 1-й.

Ниточка

Игра предназначена для большой компании, причем желательно разделить участников на 2 команды. Игроки каждой команды садятся друг за другом на корточки и каждый кладет руки на плечи сидящему впереди. При этом самый первый игрок просто вытягивает руки вперед. Он — иголка, а все остальные — нитка.

По команде ведущего иголки с нитками двигаются к финишу, причем для победы пересечь его должен последний игрок этой змейки. Нередко ниточка рвется, но важно, чтобы этого не случилось на финише, иначе победа не будет засчитана.

Мастерская поделок





1 МАЯ

Желаем Вам успехов
Ждем ваши фото и видео ваших
достижений



1 МАЯ

