

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №108
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 108
Протокол от «31» августа 2023 № 01

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 108
К.А. Пилалы-Росете
Приказ от «31» августа 2023 № 59



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год
Старшая группа № 1 «Непоседы»
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Федорова Н.М.
Шаркова О.В.

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	7
Срок реализации рабочей программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2. Содержательный раздел	11
2.1 Содержание образовательной деятельности	11
Социально-коммуникативное развитие.	11
Познавательное развитие.	15
Речевое развитие.	18
Художественно-эстетическое развитие.	23
Физическое развитие.	33
2.2 Модель организации образовательного процесса	39
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	39
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	45
2.4 Планирование образовательного процесса	47
Комплексно-тематическое планирование.....	47
Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке.....	49
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	70
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	72
3. Организационный раздел	74
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	74
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	76
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	81
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	82
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	84
3.6 Материально-техническое оснащение программы	88
4. Приложения	89
Перечень художественной литературы.....	89
Перечень музыкальных произведений.....	94
Перечень произведений изобразительного искусства.....	97
Примерный перечень анимационных произведений.....	97

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №108 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга (далее Программа) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №108 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного
---	---

	<p>образовательного учреждения детского сада №108 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устав ГБДОУ детского сада № 108 Невского района Санкт-Петербурга; • Локально-нормативные акты ГБДОУ детского сада № 108 Невского района Санкт-Петербурга
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Непоседы» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - <u>25</u> человек <u>9</u> девочек <u>16</u> мальчиков</p> <p>Старший дошкольный возраст — это сложный многогранный процесс, за период которого ребёнок проходит большой путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях с взрослыми и детьми. Ребёнок осваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и в благоприятных для себя условиях может действовать в соответствии с этими правилами.</p> <p>Старший дошкольник отличается ещё большими физическими и психическими возможностями. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее, на первый план выступает личностный тип общения, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям.</p> <p>Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая.</p> <p>Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др.</p> <p>Происходит изменение в представлении о себе, его образе «я».</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим
----	---

	прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и

	доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<ul style="list-style-type: none"> - развитие ребенка; - воспитанность ребенка; - умения ребенка; - интересы, предпочтения, склонности ребенка; - личностные особенности ребенка; - поведенческие проявления ребенка; - особенности взаимодействия ребенка со сверстниками; - особенности взаимодействия ребенка со взрослыми 	<p>Формы педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - групповая; - подгрупповая. <p>Методы педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - изучения продуктов деятельности детей; - несложные эксперименты; - беседы; - проблемная (диагностическая) ситуация. 	2 раза в год	01.09. по 21.09 15.09. по 30.09	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</p>

	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>

<p>произведения искусства, явления природы;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>

	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>

	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры

<p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы</p>	<p>из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p>
---	---

<p>экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>

<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,</p>	<p>1) <i>Формирование словаря:</i> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и</p>	<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>4) <i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i></p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных

<p>художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

<p>собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и</p>	<p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>
---	---

<p>музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать</p>

<p>продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p>	<p>красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>
--	--

<p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои</p>	<p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p>
---	---

представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

	<p>карогопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
3) конструктивная деятельность:	21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять</p>

<p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
	<p><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p>

<p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p>
---	---

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог

поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи

	<p>команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до</p>

	подборodka, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 432 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Календарный учебный план в (старшей) группе №1 «Непоседы» на 2023-2024 учебный год

№п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
1	Физическое развитие	
1.1	Физкультурные занятия	3 занятия физической культурой, одно из которых бассейн
2	Социально-коммуникативное развитие	
2.1	Коммуникативная деятельность	Ежедневно в рамках ОД, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности и индивидуальной работы с детьми
3	Речевое развитие	
3.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации
3.2	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация
4	Познавательное развитие	
4.1	Формирование целостной картины мира	1 образовательная ситуация
4.2	Познавательно-исследовательская/конструктивная деятельность	1 образовательная ситуация
4.3	Первые шаги в математику	1 образовательная ситуация
5	Художественно – эстетическое развитие	
5.1	Рисование	1 образовательная ситуация
5.2	Лепка/аппликация	1 образовательная ситуация
5.3	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
<i>Всего в неделю 13 образовательных ситуаций и занятий</i>		

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	3	12	108
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира) (познавательно-исследовательская/ конструктивная деятельность) Первые шаги в математику	1 1	4 4	36 36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1/1	4/4	36/36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	13	48	432

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты	
			Даты	Мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг		
	2 неделя	Мониторинг	1 сентября	День знаний
	3 неделя	Мониторинг	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	4 неделя	ПДД	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя	Золотая осень. Деревья.	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
			4 октября	День защиты животных
	2 неделя	Дары леса: грибы, ягоды лесные.	15 октября	День отца в России.
3 неделя	Урожайная осень – овощи. Труд взрослых в огороде.			
4 неделя	Щедрая осень -фрукты, ягоды садовые. Труд взрослых в саду			
Ноябрь	1 неделя	Домашние птицы	4 ноября	День народного единства
	2 неделя	Перелётные птицы	26 ноября	День матери в России
	3 неделя	Домашние животные	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
	4 неделя	Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме		
	5 неделя	Осень(обобщение)		
Декабрь	1 неделя	Зимушка – зима.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России

	2 неделя	Зимние забавы. Спорт зимой.	8 декабря	Международный день художника
	3 неделя	Мебель и предметы быта	9 декабря	День Героев Отечества
	4 неделя	Новый год. Игрушки. Традиции и обычаи.	31 декабря	Новый год
Январь	1 неделя	Каникулы	27 января	День снятия блокады Ленинграда
	2 неделя	Одежда, обувь, головные уборы		
	3 неделя	Зимующие птицы		
	4 неделя	Зима. Как звери зимуют?		
	5 неделя	Посуда. Продукты питания		
Февраль	1 неделя	Профессии и инструменты	8 февраля	День российской науки
	2 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте	21 февраля	Международный день родного языка
	3 неделя	Защитники Отечества	23 февраля	День защитника Отечества
	4 неделя	Моя семья.		
Март	1 неделя	8 марта. Наши мамы	8 марта	Международный женский день
	2 неделя	Ранняя весна.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	3 неделя	Животный мир весной (птицы)	27 марта	Всемирный день театра
	4 неделя	Животные севера и жарких стран		
Апрель	1 неделя	Наша планета Земля. Космос	12 апреля	День космонавтики
	2 неделя	Человек и гигиена		
	3 неделя	Насекомые		
	4 неделя	Весна. Цветы		
Май	1 неделя	День Победы. 9 мая	1 мая	Праздник Весны и Труда
	2 неделя	Наш город- наш дом	9 мая	День Победы
	3 неделя	Мониторинг	19 мая	День детских общественных организаций России
	4 неделя	Мониторинг	24 мая	День славянской письменности и

				культуры
Июнь	1 неделя	Лето, ах лето!	1 июня	День защиты детей
	2 неделя	Мы читаем сказки А.С. Пушкина	6 июня	День русского языка
	3 неделя	Моё Отечество-Россия	12 июня	День России
	4 неделя	Люблю тебя, Петра творенье!		

**Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке
Сентябрь**

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	По территории детского сада «Что изменилось за лето?». Цель: Предложить детям найти изменения, произошедшие с растениями, оборудованием на участке и на территории детского сада за период летнего отдыха. Продолжать учить отражать свои впечатления в речи, составлять полные предложения.	К плодовым кустам и деревьям. Цель: Предложить детям найти первые признаки осени, выбирать самые красивые деревья, кустарники. Развивать связную речь детей, обогащать словарь детей прилагательными.		«Безопасная улица» Цель: Учить детей передавать в речи результаты своих наблюдений, правильно называть части улицы. Обратить внимание детей на элементы улицы, связанные с обеспечением безопасности. Развивать связную	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за солнцем, небом, облаками. Цель: учить детей осуществлять наблюдение в соответствии с поставленной задачей,	«Растения на нашем участке». Цель: предложить детям найти первые признаки осени, выбирать самые красивые деревья,	Наблюдение за ветром. Цель: продолжить знакомить детей с природным явлением – ветер;	«Сезонные изменения». Цель: закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы, учить выделять изменения в	Наблюдение за погодой. Цель: закреплять представления о последнем периоде осени, её особенностях.

	находить ответы на поставленные вопросы. Предложить рассмотреть деревья, назвать их, рассказать, какие изменения произошли с деревьями.	кустарники. Развивать связную речь детей, обогащать словарь детей прилагательными.	познакомить со свойствами ветра; учить давать характеристику ветру: сильный-слабый, теплый-холодный; - показать простейшие связи между ветром и окружающими предметами: лентами, вертушкой, деревьями;	жизни растений и животных в осеннее время.	
Элементарное детское экспериментирование	Игры с сырым и мокрым песком, взвешивание.	Наблюдение – эксперимент «Солнечное тепло».	Игры с ветром, определение направления и силы ветра разными способами.	«Свойства сухого и мокрого песка»	Игры с водой (растворяется/ не растворяется).
Трудовая деятельность	Уборка опавших веток.	Уборка выносных игрушек.	Уборка игрушек, помощь малышам.	Уборка опавших листьев.	Сбор семян.

Игровая деятельность (все виды игр)	<p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>Цели: учить соблюдать правила игры; развивать ловкость и быстроту бега.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай сам»</p> <p>Цель: формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя.</p>	<p>Подвижная игра «Совушка»</p> <p>Цели: учить неподвижно стоять некоторое время; внимательно слушать.</p> <p>Дидактическая игра «Что где растет?»</p> <p>Цель: учить понимать происходящие в природе процессы; дать представление о значении растений.</p>	<p>Подвижные игры «Мяч водящему».</p> <p>Цели: - учить игровой деятельности со строгим соблюдением правил;</p> <p>- развивать быстроту и реакцию;</p> <p>- воспитывать смелость.</p> <p>Дидактическая игра «Стоп! Палочка, остановись!»</p> <p>Цель: упражнять в самостоятельном названии слов и четком произношении звуков в них.</p>	<p>Подвижная игра «Песенка стрекозы»</p> <p>Цель: развивать ритмичную, выразительную речь; совершенствовать координацию движений.</p> <p>Дидактическая игра «Насекомые»</p> <p>Цель: закреплять умение классифицировать и называть насекомых.</p>	<p>Подвижная игра «С кочки на кочку».</p> <p>Цель: развивать у детей ловкость, быстроту.</p> <p>Дидактическая игра «Что это такое?»</p> <p>Цель: учить создавать в воображении образы на основе характерных признаков предметов, замечать необычное в самых обычных вещах.</p>
Индивидуальная работа	Совершенствовать прыжки с продвижением вперед.	Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед между предметами.	Развитие прыжков.	«Не промахнись»	«Прыгни дальше».

**Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке
Октябрь**

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки		Наблюдение за работой дворника. Цель: предложить детям понаблюдать за работой дворника, ответить на вопросы о назначении тех или иных трудовых действий. Формировать представления о роли труда дворника для поддержания порядка на участке.		Наблюдение за легковым автомобилем Цель: научить понимать значение и функции автомобиля, закреплять умение определять материал, из которого сделана машина (металл, стекло)..	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за берёзой Цель: учить детей осуществлять наблюдение в соответствии с поставленной задачей, находить ответы на поставленные вопросы. Предложить рассмотреть берёзу, назвать их, рассказать, какие изменения произошли с берёзой..	Наблюдение за небом, облаками. Цель: учить детей осуществлять наблюдение в соответствии с поставленной задачей, находить ответы на поставленные вопросы. Предложить рассмотреть деревья, назвать их, рассказать, какие	Наблюдение за ветром. Цель: продолжать формировать у детей представления о ветре; учить определять его свойства (силу, направление) по различным признакам: раскачивание	Наблюдение за акацией. Цель: формирование экологической культуры у детей.	Наблюдение за погодой. Цель: продолжать знакомство с явлениями природы, со свойствами воздуха, развивать любознательность.

		изменения произошли с деревьями.	веток деревьев, тень на земле, колыхание травы, вращение вертушки; показать, что ветер - это движение воздуха, его сила влияет на жизнедеятельность человека, состояние растений и животных.		
Элементарное детское экспериментирование	«Сухая и влажная почва»	«Солнечные зайчики»	«Игра в прятки»	«Чёрное и белое»	Игры с водой (растворяется/ не растворяется).
Трудовая деятельность	Уборка выносных игрушек	Сбор сухой листвы.	Уборка выносных игрушек	Сбор опавшей листвы и сухих веток.	Подметание дорожек, сгребание песка.
Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Кот и мыши». Цели: продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. Дидактическая игра «Сколько предметов»	Подвижная игра «Фигуры» Цель: закреплять умения действовать по сигналу; развивать координацию. Дидактическая игра «Что это значит?» Цель: учить детей группировать слова	Подвижная игра «Не попадись» Цель: развивать выносливость, быстроту реакции. Дидактическая игра «Кто больше вспомнит»	Подвижная игра «Найди листок, как на дереве» Цель: учить детей классифицировать растения по определенному признаку. Дидактическая игра	Подвижная игра «Ручейки и озера» Цель: развивать координацию движений, умение действовать в команде. Дидактическая игра

	Цель: обучать предметному счету; развивать количественные представления.	по смыслу, понимать прямое и переносное значение.	Цель: расширять словарный запас детей.	«Что мы видели не скажем...» Цель: развивать сообразительность и наблюдательность детей.	«Найдите, что опишу» Цель: учить находить деревья по описанию.
Индивидуальная работа	«Поймай мяч»	Развитие движений	«Попади в цель»	«Сбей кеглю»	Ходьба по скамейке и спрыгивание на обе ноги

Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке

Ноябрь

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	Наблюдение за цветником. Цель: уточнить названия цветов с целью определения их строения (найти стебель, листья, цветки, корни), побуждать к сравнительным высказываниям (растения все разные				

	по высоте, форме, окраске листьев				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за небом. Цель: Учить отличать погоду, связывая её с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи.). Формировать представление детей о небе и различных природных явлениях. Развивать внимательность.	Наблюдение за перелетными птицами Цель: Предложить детям по результатам наблюдения рассказать, какие птицы прилетают поздней осенью на участок. Организовать установку изготовленных детьми кормушек для птиц, обсудить, что нужно выяснить, чтобы организовать кормление птиц..	Наблюдение за ветром. Цель: продолжать формировать у детей представления о ветре; учить определять его свойства (силу, направление) по различным признакам	Наблюдение за вороной. «Сорока». Цель: Учить детей наблюдать за поведением птиц, выявлять особенности внешнего вида, поведения в осенний период, учить узнавать по голосу. Рассказать о характере и повадках, о характеристиках, данных ей в поговорках и русских народных сказках.	Наблюдение за погодой. Цель: предложить детям охарактеризовать погоду, составить рассказ «Погода вчера и сегодня» с использованием сравнительных характеристик основных показателей погоды: облачность, температура, ветер, осадки. Развивать связную речь, поддерживать познавательный интерес.
Элементарное детское экспериментирование	«Почему появляется ветер»	«Вертушка»	«Послушный ветерок»	«Мыльные пузыри»	Игры с водой (растворяется/ не растворяется).
Трудовая деятельность	Труд на участке (по необходимости)	Повесить кормушку для птиц.	Подметание дорожек, уборка мусора	Уборка выносных игрушек	Уборка игрушек, помощь малышам.

Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Мы — веселые ребята» Цели: учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге. Дидактическая игра «Лесник» Цель: закреплять знания детей о внешнем виде некоторых деревьев и кустарников	Подвижная игра «Горелки». Цели: развивать у детей быстроту реакции, ловкость. Дидактическая игра «Добавь слог» Цель: развивать у детей фонематических слух, быстроту реакции	Подвижная игра «Самолеты». Цели: развивать легкость движений; учить действовать по сигналу. Дидактическая игра «Да или нет?» Цель: закреплять знания детей осенних примет.	Подвижная игра «Попади в цель». Цель: учить следить за направлением летящего предмета, рассчитать и выполнить движения. Дидактическая игра «Третий лишний» (Птицы) Цель: закреплять знания классификаций птиц.	Подвижная игра «Ловишка, бери ленту». Цели: развивать у детей ловкость; Воспитывать справедливость при оценке поведения в игре. Дидактическая игра «Придумай сам» Цель: учить составлять предложения с заданным количеством слов.
Индивидуальная работа	«С кочки на кочку»	Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками.	«Ходьба по сигналу»	Ходьба с изменением темпа	Метание снежков вдаль и в цель.

**Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке
Декабрь**

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	Прогулка по территории детского сада «Зима пришла». Цель: учить детей называть зимние			«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: учить детей различать знакомые	

	явления природы, характеризовать погодные условия. Обратить внимание на то, во что играют дети других групп, предложить рассказать, какие зимние забавы любят ребята.			деревья, кустарники, предложить полюбоваться их зимним нарядом. Рассказать детям, какие изменения происходят в жизнедеятельности растений зимой.	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за птицами прилетающими к кормушкам. Цель: учить детей различать птиц, составлять их описание по общему плану, рассказывать об их действиях, особенностях жизнедеятельности в зимний период. Предложить покормить птиц, наполнить кормушки.	«Зимнее небо». Цель: предложить детям рассказать о небе по результатам наблюдения, отметить, какого оно цвета, что на нем можно увидеть, какое у него «настроение». Развивать наблюдательность, обогащать представления о способах познания.	«Снегопад». «Снегопад». Цель: формировать представление о свойствах снега, закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде.	«Движение снежинок и ветер». Цель: предложить детям понаблюдать за полетом снежинок, обсудить и сравнить результаты сегодняшнего наблюдения с тем, что они видели ранее. Подвести к выводу о том, что вид снежинок и особенности их полета связаны с погодой	Наблюдение за состоянием погоды. Цель: учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихах. Закреплять умение воспринимать описание узоров на окне.
Элементарное детское экспериментирование	Свойства воды, льда, снега	«Свойства снега».	«Цветные льдинки».	«Снег и лед».	«Лед – силач».
Трудовая деятельность	Засыпка корней деревьев снегом	Очистка дорожек от снега	Уборка игрушек, помощь малышам.	Очистка дорожек от снега	Очистка дорожек от снега

Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Мороз Красный нос» Цели: развивать ловкость, выносливость. Дидактическая игра «Отгадай-ка!» Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существительные признаки, узнавать предмет по описанию.	Подвижная игра «Снежная карусель» Цели: развивать умение двигаться по сигналу воспитателя, менять темп движения, направление. Дидактическая игра «Закончи предложение» Цели: учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.	Подвижная игра «Волк во рву» Цели: учить понимать и употреблять в речи глаголы прошедшего времени и глаголы повелительного наклонения. Дидактическая игра «Скажи по другому» Цель: учить подбирать синонимы.	Подвижная игра «Зайцы и медведь» Цель: развивать ловкость, умение перевоплощаться. Дидактическая игра «Добавь слог» Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.	Подвижная игра «Мороз Красный нос» Цели: развивать ловкость, выносливость. Дидактическая игра «Отгадай-ка!» Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существительные признаки, узнавать предмет по описанию.
Индивидуальная работа	«Кто дальше бросит».	«Донеси мешочек».	«Попади в цель»	«Кто дальше бросит»	«Пройди не задень»

**Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке
Январь**

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки		«Целевая прогулка по участку детского сада». Цель: учить детей различать знакомые деревья, кустарники, предложить полюбоваться их зимним нарядом. Рассказать детям, какие изменения происходят в жизнедеятельности растений зимой.		«Целевая прогулка по участку детского сада». Цель: учить детей различать знакомые деревья, кустарники, предложить полюбоваться их зимним нарядом. Рассказать детям, какие изменения происходят в жизнедеятельности растений зимой.	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за изменениями в природе. Цель: формировать представления об изменениях в природе, учить различать характерные приметы зимы, узнавать их приметы в стихотворениях.	«Январское небо». Цель: предложить детям рассказать о небе по результатам наблюдения, отметить, какого оно цвета, что на нем можно увидеть, какое у него «настроение». Развивать наблюдательность, обогащать	«Снегири». Цель: формировать представление о жизни снегирей зимой, воспитывать желание заботиться о птицах, выделяя признаки живого.	«Ветер в январе». Цель: познакомить детей с таким явлением природы, как метель, рассказать, почему она возникает, какие природные явления, характерные для второй половины зимы, становятся причиной метели.	Наблюдение за изменениями в природе. Цель: формировать представления об изменениях в природе, учить различать характерные приметы зимы, узнавать их приметы в стихотворениях.

		представления о способах познания.			
Элементарное детское экспериментирование	«Преобразование воды в лед».	«Где снег?»	«Как согреть руки?»	«Легкий - тяжелый»	«Свойства снега»
Трудовая деятельность	Стрепание снега в общую кучу для постройки горки.	Стрепание снега в общую кучу.	Уборка участка от снега	Уборка выносных игрушек, помощь малышам	Уборка участка от снега
Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Кто быстрее по дорожке?». Цель: учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком. Дидактическая игра «Охотник» Цель: упражнять в умении классифицировать и называть.	Подвижные игры «Бездомный заяц». Цели: упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга; воспитывать ловкость и выносливость. Дидактическая игра «Скажи слово с нужным звуком» Цель: развивать фонематический слух. Быстроту мышления.	Подвижная игра «Пробеги и не задень» Цель: развивать двигательную активность, ловкость движений. Дидактическая игра «Кому что нужно» Цель: упражнять в классификации предметов; развивать умение называть предметы, необходимые людям определенной профессии.	Подвижные игры: «Дед Мороз», «На елку». Цели: тренировать в умении свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга; быстро действовать по сигналу воспитателя; повысить эмоциональный настрой детей. Дидактическая игра: «Дикие животные» Цель: закреплять знания о диких животных, проживающих в нашем регионе.	Подвижная игра «Кто быстрее по дорожке?». Цель: учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком. Дидактическая игра «Охотник» Цель: упражнять в умении классифицировать и называть животных.

Индивидуальная работа	«Сбей флажок».	«Попади в цель»	Развитие движений	Упражнения на равновесие	на «Попади в цель»
-----------------------	----------------	-----------------	-------------------	--------------------------	--------------------

Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке

Февраль

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: продолжать знакомить детей с потенциально опасными ситуациями, связанными с погодными условиями февраля, учить избегать их. Помочь детям сформулировать правила безопасного поведения на игровой площадке.				«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: обсудить с детьми, какие признаки зимы и приметы весны можно увидеть на территории детского сада, развивать внимание, наблюдательность.
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	«Такие разные снежинки». Цель: закреплять знания о зимних явлениях природы, вызвать положительные	«Сезонные изменения в природе». Цель: формировать представление детей об изменениях в природе, учить	«Художница зима». Цель: провести наблюдение за зимней погодой, развивать познавательные	«Растения зимой». Цель: обратить внимание детей на состояние растений, рассказать, что зимой наступает	«Сезонные изменения в природе». Цель: формировать представление детей об изменениях в

	эмоции. Развивать творческую фантазию и воображение. Воспитывать интерес к неживой природе. Развивать внимание, память, речь.	различать характерные приметы конца зимы, закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.	интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь и охранять в меру сил.	период покоя, жизнедеятельность растений зимой замедляется. познакомить со свойством ветвей растений как ломкость.	природе, учить различать характерные приметы конца зимы, закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.
Элементарное детское экспериментирование	«Цветные льдинки»	«Свойства снега»		«Как можно согреть руки»	
Трудовая деятельность	Украшение участка цветными льдинками.	Сгребание снега к стволам деревьев снега, чтобы ели было тепло зимой.	Уборка кормушек, кормление птиц.	Расчистка дорожек и скамеек от снега.	Подметание дорожек, сгребание снега.
Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Мороз Красный нос» Цель: учить ловко и быстро перебегать через площадку. Дидактическая игра «Не зевай» (деревья, кустарники, цветы) Цель: развивать слуховое внимание, быстроту реакции.	Подвижные игры: «Снежная карусель», «Ловишки». Цели: учить быстро действовать по сигналу воспитателя; развивать внимание, быстроту бега. Дидактическая игра: «Скажи наоборот». Цель: Закреплять умение находить слова – антонимы,	Подвижная игра «К заданному дереву беги» Цель: найти названное дерево. Дидактическая игра «Найди противоположное слово» Цель: учить подбирать слова антонимы.	Подвижная игра «Совушка» Цель: учить неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать. Дидактическая игра «Не зевай» (птицы зимующие, перелетные)	Подвижная игра «Золотые ворота». Цель: развивать внимательность. Дидактическая игра «О чем еще так говорят?» Цель: закреплять и уточнять значения многозначных слов; воспитывать чуткое отношение к

		обогащать речь ребенка.		Цель: развивать слуховое внимание, быстроту реакции.	сочетаемости слов по смыслу.
Индивидуальная работа	«Сделай фигуру», «Попади в обруч»	Метание снежков на дальность	Метание снежков в цель	Прыжки на одной ноге	Метание снежков на дальность, в цель

Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке

Март

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	«Целевая прогулка по территории детского сада». Сосульки. Цель: обратить внимание детей на появление сосулек в разных местах территории детского сада, предложить рассмотреть их, определить, с какой стороны появляются первые сосульки, почему. познакомить детей с понятием «капель».			«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: обратить внимание детей на появление первых проталин, стрелки первоцветов, на появившиеся почки некоторых деревьев. Активизировать и обогащать словарный запас детей.	

<p>Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические</p>	<p>Наблюдение за облаками, ветром Цель: предложить детям определить направление ветра и силу различными способами, предложить рассказать о ходе и результатах наблюдения.</p>	<p>«Одежда прохожих» Цель: обратить внимание детей на то, как изменилась одежда, обувь, головные уборы людей. Рассказать о правилах подбора одежды весной, напомнить о важности умения одеваться по погоде.</p>	<p>«Свойства весеннего снега». Цель: предложить детям охарактеризовать свойства снега, активизировать в речи качественные прилагательные. Помочь детям вспомнить, каким бывает снег в разную погоду. Подвести к пониманию того, что свойства снега зависят от температуры воздуха.</p>	<p>«Березка». Цель: прививать любовь к природе родного края, бережное отношение к ней. Расширять кругозор. Развивать память, внимание, речь. Дать детям понятие о роли березы в жизни человека.</p>	<p>«Цвет неба». Цель: предложить детям определить цвет неба, объяснить, почему он именно такой. Помочь детям сделать вывод о взаимосвязи цвета неба и погоды. Обсудить с детьми народные весенние приметы.</p>
<p>Элементарное детское экспериментирование</p>	<p>Игры с ветром, определение направления и силы ветра разными способами.</p>	<p>«Сосульки»- свойства воды</p>		<p>Где снег тает быстрее</p>	
<p>Трудовая деятельность</p>	<p>Посыпание песком дорожек на участке</p>	<p>Уборка выносных игрушек, помощь малышам</p>	<p>Сбор веточек, мусора.</p>		<p>Уборка выносных игрушек, помощь малышам</p>

Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «С кочки на кочку». Цель: учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; воспитывать дружелюбие. Дидактическая игра «Бывает-не бывает?» Цель: развивать мышление, память, быстроту реакции.	Подвижная игра «Птички и кошка» Цель: учить двигаться по сигналу, развивать ловкость. Дидактическая игра «Кто больше слов придумает» Цель: активизировать словарь по теме «Птицы», расширять кругозор.	Подвижная игра «Мячик кверху» Цель: развивать умение попадать в цель. Дидактическая игра «Найди пару» Цель: развивать у детей мышление, сообразительность	Подвижная игра «Ворона и воробей». Цель: продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. Дидактическая игра «Кому что нужно» Цель: упражнять в классификации предметов; развивать умение называть предметы, необходимые людям определенной профессии.	Подвижная игра «Не замочи ног» Цель: учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги. Дидактическая игра «Кто знает, пусть продолжит» Цель: развивать умение классифицировать транспорт (водный, наземный, воздушный).
Индивидуальная работа	«Кто быстрее?»	Прыжки на скакалке	Прыжки в длину	Отбивание мяча от земли, левой и правой рукой	Прыжки на скакалке

**Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке
Апрель**

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки	«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: продолжать знакомить с кустарниками и			«Целевая прогулка по территории детского сада». Цель: продолжать знакомить с кустарниками и	

	деревьями нашей местности, их разнообразиями, значением в природе и жизни человека.			деревьями нашей местности, их разнообразиями, значением в природе и жизни человека.	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	«Проталины». Цель: учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе, формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе.	«Природа и народные приметы». Цель: познакомить детей с народными приметами, учить наблюдать, делать прогнозы относительно изменения погоды.	«Цвет неба». Цель: предложить детям определить цвет неба, объяснить, почему он именно такой. Помочь детям сделать вывод о взаимосвязи цвета неба и погоды. Обсудить с детьми народные весенние приметы.	«Перелётные птицы». Цель: напомнить детям правила наблюдения за птицами, учить различать птиц, правильно называть их. Активизировать в речи понятия, связанные с частями тела, цветом оперения, повадками птиц.	Наблюдение за изменениями температуры воздуха. Цель: предложить детям высказать предположение о том, как изменилась температура воздуха в апреле. Учить детей измерять температуру воздуха по термометру, формировать умение делать выводы.
Элементарное детское экспериментирование	«Передача солнечного зайчика»	«Вертушка»	«Мыльные пузыри»	«Передача солнечного зайчика»	Свойства магнита
Трудовая деятельность	Уборка участка от зимнего мусора.	Сбор прошлогодней листвы, веточек, мусора	Уборка выносных игрушек	Уборка выносных игрушек, помощь малышам	Сбор веточек на участке

Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Быстрее ветра» Цель: развивать быстроту бега, навыки лазания. Дидактическая игра «Добрые слова» Цель: обогащение словарного запаса детей	Подвижная игра «Не дай мяча водящему» Цель: развивать быстроту движений, ловкость. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Цель: закреплять правила поведения в природе	Подвижная игра «К названному дереву беги» Цель: найти названное дерево. Индивидуальная работа «Пустое место» Цель:закреплять умение быстро бегать; развивать глазомер.	Подвижная игра «Пчелки и ласточка» Цель: познакомить с русской народной игрой; развивать ловкость, быстроту реакции. Дидактическая игра «Отгадайте, что за растение?» Цель: учить описывать предмет и узнавать его по описанию; формировать умение выбирать самый яркий признак растения.	Подвижная игра «Караси и щука» Цель: развивать ловкость, умение детей ориентироваться в пространстве. Дидактическая игра «Кто где живет?» Цель: учить понимать происходящие в природе процессы; дать представление о значении растений.
Индивидуальная работа	Прыжки вверх с места.	Развитие движений	«Кто дольше простоит на одной ноге».	Прыжки вверх с места.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд

Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке

Май

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Целевые прогулки		«Целевая прогулка по территории детского сада».		«Целевая прогулка по территории детского сада».	

		Цель: Повторить названия деревьев. Обсудить строение деревьев (ствол, ветки, листья). После зимнего сна оживает каждое дерево. Весенние соки поднимаются вверх по стволу к сучьям, наполняют собой почки, а они надуваются, разбухают, вот-вот готовы лопнуть.		Цель: обратить внимание детей на внешний вид деревьев, отличительные особенности, характерные для каждого вида. Формировать умение сопоставлять, сравнивать, подбирать точные характеристики дерева.	
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за солнцем, небом, облаками. Цель: закрепить представления о весне. Обратить внимание на изменения, произошедшие на небе. Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим-синим. Появились белые легкие облака	«Первые листья на деревьях». Цель: повторить названия деревьев. Обсудить строение деревьев (ствол, ветки, листья). После зимнего сна оживает каждое дерево.	Наблюдение за тенью. Цель: разобрать понятие «тень», взаимосвязь облаков и солнца для появления тени. Обратить внимание детей: когда облако закрывает солнце, мы все на земле оказываемся в тени.	Наблюдение за дождевым червем. Цель: познакомить с дождевым червем, с его строением, его образом жизни, условиями для жизни, средой обитания.	Наблюдение за насекомыми (бабочка) Цель: расширять знания детей о внешнем виде бабочки, образе жизни, ее значении
Элементарное детское экспериментирование	«Потребность растений в воде»	«Свойства воды»	«Свойства магнита»	«Свойства бумаги»	Игры с водой (растворяется/ не растворяется).

Трудовая деятельность	Подмести дорожку на участке.	Приведение игрового оборудования в порядок	Высадка цветочной рассады	Подметание дорожек на участке, сбор опавших веточек.	Подметание дорожек, сгребание песка.
Игровая деятельность (все виды игр)	Подвижная игра «Дальше и выше». Цель: продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно. Дидактическая игра «Мое облако» Цель: развивать воображение, образное мышление.	Подвижная игра «Лягушки и цапля» Цель: развивать ловкость, быстроту реакции. Дидактическая игра «Найдите, что опишу» Цель: закреплять умение находить предмет по его наиболее характерным признакам.	Подвижная игра «Охотник и зайцы» Цель: учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Дидактическая игра «Что будет, если...» Цель: учить замечать последствия своих действий по отношению к природе.	Подвижная игра «Шалтай-Болтай». Цели: выполнять движения согласно тексту; учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. Дидактическая игра «Летит, плывет, едет» Цель: развитие лексической стороны языка.	Подвижные игры «Мяч сквозь обруч». Цель: учить бросать мяч под углом. Дидактическая игра «Третий лишний» (насекомые) Цель: учить различать по внешнему виду насекомых.
Индивидуальная работа	«Кто дальше бросит?».	«Сбей кеглю»	«Мяч по кругу»	«Найди свое место»	«Сбей кеглю»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Особенности развития детей 5-6 лет в соответствии с требованием ФОП» «Витаминный календарь. Осень». «Что должен знать ребёнок 5-6 лет». «Игровой уголок ребёнка в семье»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Видеопрезентация Иллюстрации, консультации.
Октябрь	«Во саду ли, в огороде». Оформление стенда «Осень. Народные приметы. Наблюдение в природе». «Как воспитать самостоятельность в детях».	Выставка совместного творчества Стенд Консультация	Поделки, иллюстрации по темам.
Ноябрь	«Ребёнок и книга». «День народного единства». «Портрет мамы» ко Дню матери. «Лаборатория научных чудес». «Профилактика гриппа и ОРВИ».	Ширма Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация	Иллюстрации.
Декабрь	«Новогодний карнавал». «Зимние игры и забавы»	Праздник Папка-передвижка	Иллюстрации.

	«Безопасный Новый год».	Консультация	
Январь	«Зимние забавы». «Семейные традиции на Рождество». Оформление стенда «Зима. Народные приметы». «Игра- как средство развития личности ребёнка».	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	
Февраль	«Папа - самый лучший друг». «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка». «Где найти витамины зимой».	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	
Март	«Игрушка созданная своими руками». Оформление стенда «Весна. Народные приметы. Наблюдение в природе». «Мама-слово дорогое». «Изобразительная деятельность ребёнка в домашних условиях».	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	
Апрель	«Такие разные девочки и мальчики». «Космические дали», «Пасхальный сувенир». «Ребёнок, дорога, правила поведения на улице».	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация	Иллюстрации, консультации.

	«Посмотрите, как мы живём».	День открытых дверей	
Май	«Наши успехи. Каким был для нас учебный год». «День Победы». «Читаем детям сказки». «Творческое развитие детей».	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Видеопрезентация.
Июнь	«Как организовать летний досуг». «Разноцветная планета». «Соблюдаем режим дня дома и в детском саду».	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация	

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<i>Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно- тематических проектов, социальных акций и пр. В Программе учтены удаленность детского сада от исторического центра города, контингент семей, проживающих в «поселках городского типа» и «спальных районов», подготовленность родителей, их национальный и языковой состав. Дети-дошкольники, проживающие в так называемых «спальных» районах, зачастую считают главной улицей города ближайший проспект. Они редко, а в некоторых семьях практически никогда, выезжают в исторический центр Санкт-Петербурга с целью увидеть и узнать свой родной город.</i>
Парциальная программа	«Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», «Паритет», 2005.
Цель	<i>Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни. <u>В старшей группе основные цели:</u></i>

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
Задачи	<p>Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, с четвертого года жизни.</p> <p><u>В старшей группе задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умений адекватно оценивать поступки – Развитие стремления к доброте – Развитие культуры общения – Углубление представлений о доме- жилище человека – Классификация домов по назначению – Расширение представлений об улице, городе, понятие «петербуржец»

Актуальность	<p><i>Парциальная Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.</i></p> <p><i>Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.</i></p>
Парциальная программа	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2000.</p>
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление о жанрах устного народного творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; - воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Задачи	<p><u>Цель может быть достигнута при решении ряда задач:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие атмосфере национального быта; - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; - учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

1 половина дня	1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.1.1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.1.1.1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1.1.1.1.1.1.1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)
	2.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.1.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.1.1.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.1.1.1.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)	2.1.1.1.1.1.1.Физическое развитие (Физкультурное занятие)
	3.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.1.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.1.1.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.1.1.1.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	3.1.1.1.1.1.1.Художественно эстетическое развитие (Лепка/аппликация)

II половина дня	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Индивидуальная работа. Театрализованная деятельность (драматизация знакомых сказок). Строительно-конструктивная деятельность.</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая игровая деятельность. Работа в книжном уголке.</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Формирование представлений о здоровом образе жизни. Игровая деятельность в центрах развития.</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Индивидуальная работа. Формирование навыков культуры общения и поведения. Сюжетно ролевая игровая деятельность. Работа в книжном уголке.</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа. Игровая деятельность в центрах развития. Тематические досуги в игровой и занимательной форме Формирование представлений о родном городе</p>
-----------------	---	---	--	--	---

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня старшей группы № 1 «Непоседы»
на 2023-2024 учебный год
(холодный период: сентябрь-май)**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей, занятия со специалистами	8.40-10.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

**Режим дня старшей группы № 1 «Непоседы»
на 2023-2024 учебный год
(теплый период: июнь-август)**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа (на улице)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей, занятия со специалистами	8.40-10.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

**Гибкий режим пребывания детей старшей группы № 1 «Непоседы»
при неблагоприятных погодных условиях (сильный ветер, дождь, снег, t ниже -15С)**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей, занятия со специалистами	8.40-10.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

Примечание:

При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

**Гибкий режим пребывания детей старшей группы № 1 «Непоседы»
на период карантина**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей, занятия со специалистами	8.40-10.40
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка , самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.15-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

**Щадящий режим пребывания детей старшей группы № 1 «Непоседы»
для детей III-IV группы здоровья и перенесших заболевание**

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей, занятия со специалистами	8.30-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
Занятие «Физическая культура»	25		25		25
Занятие «Музыка»		25		25	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7
Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	60	60	60	60	60
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	20 – 25/ 20 – 25	20 – 25/ 20 – 25	20 – 25/ 20 – 25	20 – 25/ 20 – 25	20 – 25/ 20 – 25
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	140	140	140	140	140
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	700				
Музыкальный досуг	1 раз в неделю				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год до 60 мин				
Спортивные досуги	1 раз в месяц 25 – 30 мин				
День здоровья	последняя пятница месяца				

--	--	--	--	--	--

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группы

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Игровое пространство Центры игровой активности	Оформление пространства для с/р игр и обновление новым игровым материалом, Пробрести контейнеры под конструктор и железную дорогу	В течение года
Познавательное развитие	центр познавательной активности игровое пространство	Приобретение новых развивающих игр Пересмотреть оформление и наполняемость стеллажей дидактическим материалом	В течение года
Речевое развитие	Уголок речевого развития Игровое пространство	Переоборудовать уголок по речевой деятельности в соответствии с возрастом Приобретение новых развивающих игр, Реставрация старых книг Пополнить фонотеку новыми сказками в соответствии с возрастом	В течение года
Художественно-эстетическое развитие	Центр творческой активности	Пересмотреть наполнение уголка для художественно-творческого развития Пополнить фонотеку новыми муз. произведениями Реставрировать кукольных персонажей и ширму для театрализованных игр	В течение года

Физическое развитие	Центр физической активности	Систематизировать картотеку подвижных игр и комплексов утренних гимнастик	В течение года
---------------------	-----------------------------	---	----------------

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009</p> <p>Ельцова О.М., ЕсиковаЛ.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель,2020</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>

Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Автор-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

	<p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Цветной квадрат»
2.	Игры-головоломки, счётные палочки, наборы цифр
3.	Наборы геометрических фигур, часы песочные
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Набор картинок для классификации: транспорт; виды животных; виды растений; мебель; овощи и фрукты; и др.
2.	Серии картинок: времена года.
3.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Набор принадлежностей для игры в «Больница»
2.	Набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»
3.	Набор принадлежностей для игры в «Магазин»
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Набор мелкого строительного материала
2.	Конструктор «Лего»
3.	Плоскостной конструктор (мягкий пластик)
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видеотеки литературных произведений.
2.	Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный, перчаточный)
3.	Ширмы, ограждения, декорации
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Набор для посадки растений
2.	Набор для экспериментирования с песком
3.	Набор для экспериментирования с водой
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Альбом «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель»
2.	Трафареты, набор печаток, образцы для штриховок, книжки-раскраски
3.	Иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись)
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Металлофон, шумовые инструменты, бубен, барабан и др.
2.	Аудиотека: звуки природы, сказки
3.	Иллюстрации музыкальных инструментов, композиторов
Пособия по развитию речи	
1.	Набор предметных картинок по лексическим темам
2.	Лото с буквами, настольно-печатные игры по лексическим темам
3.	Набор сюжетных картинок, произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы

Игры и пособия по безопасности	
1.	Набор картинок: «Безопасность на улице», «Безопасность в доме», «Безопасность на дороге»
2.	Плакат настенный, светофор, жезл полицейского
3.	Настольно-печатные игры по ОБЖ
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Символы города Санкт Петербурга, пазлы
2.	Предметные картинки «Народы России»
3.	Иллюстрации (достопримечательности) Санкт Петербурга
Дополнительное оборудование	
1.	Мольберт с магнитной доской с одной стороны, с другой для рисования
2.	Магнитная доска «Наше творчество»
3.	Наборы мебели «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обработ. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обработ. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обработ. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина

	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.	
«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.	
«У кровати»	Цветаева М.И.	
«Волк»	Чёрный С.	
«Ёлка»;	Чуковский К.И.	
«Мирная считалка»,	Яснов М.Д.	

	«Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.	
«Сурка»	Аксаков С.Т.	
«Горбушка»	Алмазов Б.А.	
«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.	
«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.	

	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.

	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)

	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		

Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
Иллюстрации, репродукции картин	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974

Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

